

VIOLA POGGIALI – CURRICULUM VITAE

Nata a Mendrisio nel 1989, il suo approccio al movimento comincia con la ginnastica attrezistica, attività che svolge fino alla travolgente scoperta della danza contemporanea.

Frequenta il Liceo artistico dove ha modo di sperimentare diverse forme d'arte e coltivare la passione per la danza.

Dopo gli studi liceali si trasferisce a Berlino dove frequenta un'anno di formazione intensiva alla Tanzafabrik.

Continua la sua formazione in danza entrando nel Bachelor di danza contemporanea ad Artesis University, ad Anversa, dove ha modo, durante il percorso di studi, di lavorare con coreografi e danzatori della scena contemporanea belga quali Sidi Larbi Cherkaoui (Eastman), Damien Jalet, Anne Teresa De Keersmaeker (Rosas), Wim Vandekeybus (Ultima Vez).

In Belgio, dove vive diversi anni, collabora con la coreografa Roxane Huilmand (ex-Rosas) per cui danza in diverse produzioni. Continua a perfezionarsi seguendo corsi e masterclass che spaziano nel campo dell'improvvisazione della danza e del teatro, appassionandosi al lavoro di alcuni maestri tra cui David Zambrano, Julyen Hamilton, Sten Rudstrom, Gabriela Carrizo (Peeping Tom), Meytal Blarun.

In Ticino collabora dal 2016 con Anna Keller con cui oltre che condividere le proposte educative dell'associazione Macondo Danza, insegnando classi regolari di danza contemporanea, collabora nella creazione di alcune produzioni artistiche (Sinking, Tre soste nella transitorietà).

Collabora con piccole realtà del territorio ticinese presentando alcuni brevi lavori coreografici (Echos, Rassegna "Quando la barca va" Parco Sherrer, Morcote, PassegiArte, Associazione Cavaviva, Cave di Arzo).

Sempre più interessata ad un approccio organico e somatico del movimento comincia nel 2018 una formazione in Body Mind Centering.