

# Anna Keller

nata a Mendrisio, il 26.10.1966  
domiciliata a Ligornetto, in via Bernasconi 2F  
contatti: tel 076 365 42 00 e-mail anna.keller@hotmail.it

Lavora da molti anni come danzatrice, coreografa e insegnante, è membro del registro professionale di Danse Suisse, di Rete TASI e dell'associazione ticinese DanzaSIA. È attiva nell'ambito della ricerca coreografica e si interessa a tutto ciò che contribuisce a tracciare percorsi di consapevolezza, sviluppo e integrazione del movimento danzato. È educatrice del movimento somatico SME in Body-Mind Centering.

Dopo la prima formazione in Francia al Centre de Danse International Rosella Hightower a Cannes, è danzatrice solista nella compagnia Luckine Jazz Dance Company dal 1987 al 1990.

Grazie a una borsa di studio del Cantone Ticino per il perfezionamento professionale, si trasferisce nel '91 a New York, dove approfondisce le tecniche della danza contemporanea. A New York presenta i suoi primi lavori coreografici, "Aspects" e "The Dragon Tail".

Nel '93 rientra in Svizzera dove avvia collaborazioni con altri artisti. Partecipa come coreografa e interprete alla sesta edizione della rassegna *Chiassodanza* con il suo terzo lavoro coreografico "Prove in scena".

Fonda nel 1997 Spazio Danza, scuola per la danza contemporanea, dove è responsabile dell'offerta didattica e insegna regolarmente. Dal 2018 i corsi e laboratori fanno parte dell'offerta formativa di Macondo Danza.

Come coreografa e interprete partecipa a diversi progetti: nel film di Adriano Kestenholz "Geometrie della luce", con il musicista Dario Nazzari (performance nell'ambito del Master in Medical Humanities SUPSI), con la scultrice-ceramista Petra Weiss nelle performance "D'improvviso a Milano" e "Il viaggio dell'Alfabeto", con la scultrice Gabriela Spector per alcune mostre individuali, con il compositore Mario Pagliarani nella quinta edizione della *Via Lattea, Pellegrinaggio fra le arti*, con Progetto Picaro e il coreografo Simone Magnani in *Io sono attraverso*. Con Macondo Danza realizza lavori per rassegne e festival (*Naiadi, Sinking, Tre soste nella transitorietà*).

In ambito educativo e formativo crea laboratori nelle scuole pubbliche, per favorire l'educazione al movimento attraverso la danza, progetti multidisciplinari come *Quadri di un'esposizione* - Museo Vela, progetti di ricerca con giovani dediti alla formazione professionale in danza: *Progetto Giovani, La quotidiana esistenza dell'invisibile, Tapis Roulants*.